

## **Formation: application d'une feuille d'or sur un support**

**le Formateur :** Sylvie leroy

Sylvie Leroy est immergée depuis une trentaine année dans un travail d'atelier et de chantier, en tant qu'indépendante.

Toutes les techniques de la dorure sur tout support ( bois, enduit, métal) sont maîtrisées , ainsi que les différentes habiletés de la polychromie et des patines.

En effet, ces différents métiers s'imbriquent les uns dans les autres ,  
Après 7 années d'étude en menuiserie , ébénisterie , agencement et sculpture sur bois en LEP et ensuite à l'institut St Luc en Belgique, elle travaille depuis pour les monuments historiques , les collectivités et les particuliers

Sa principale activité reste le travail de restauration du mobilier et des peintures murales dans les églises de France

Depuis 2 années , Sylvie Leroy complète son parcours de passion, en tant que plasticienne, dans la création, de sculptures, et, depuis peu, de se permettre de transmettre son savoir sous forme de stage,

### **Public visé**

Tout professionnel intéressé par la dorure à la feuille d'or

### **Pré requis**

aucun

### **Objectifs pédagogiques**

Acquérir les connaissances nécessaires à la pose de feuille d'or sur différent support, suivant différentes techniques de dorure.

### **Durée de la formation, déroulé et modalité**

3 jours consécutifs, soit 21 heures de formation

Matin : 9h00-12h30

après midi : 13h30-17h

#### Jour1

ouverture du stage

#### **Séquence 1 : Dessiner un modèle**

- *Le choix d'un modèle adapté à son projet*
- *La structuration du dessin sur sa feuille*

**Techniques pédagogiques :** Exposé et exercices pratiques

#### **Séquence 2 : Copier le dessin sur le calque**

- *Les techniques de dessin*
- *Le matériel de travail*
- *Les règles strictes de réalisation*

**Techniques pédagogiques :** Démonstration et exercices pratiques

### **Séquence 3 : Reproduire le dessin**

- *Les techniques de reproduction*
- *Les règles strictes de réalisation*

**Techniques pédagogiques** : Démonstration et exercices pratiques

### Jour 2

#### **Séquence 4 : Réparer**

- *Les différents outils utilisés*
- *Le maniement des outils*
- *La technique de sculpture dans l'épaisseur des blancs du support*

**Techniques pédagogiques** : Démonstration et exercices pratiques

#### **Séquence 5 : Appliquer les assiettes**

- *Les types d'assiettes*
- *Les couleurs des colles*
- *La dissolution des colles*
- *Les couches*

**Techniques pédagogiques** : Exposé, démonstration et exercices pratiques

#### **Séquence 6 : Dorer**

- *La fabrication de la feuille d'or*
- *L'or, la feuille et l'eau*
- *Le transport de la feuille de l'outil au support*

**Techniques pédagogiques** : Démonstration et exercices pratiques

#### **Séquence 7 : Ramender**

- *Les raccords or-or*
- *Les compléments à l'or*

**Techniques pédagogiques** : Démonstration et exercices pratiques

### jour 3

#### **Séquence 8 : Brunir**

- *La technique qui fait briller l'or*
- *Les pierres*
- *La manipulation des pierres*

**Techniques pédagogiques** : Démonstration et exercices pratiques

#### **Séquence 9 : Mat**

**Fournis par le formateur**  
**ifier**

- *La technique de matifier à la colle*
- *Les dosages des colles*

**Techniques pédagogiques** : Démonstration et exercices pratiques

### **Séquence 10 : Patiner**

- *Les contenants des patines*
- *Les techniques d'application*

**Techniques pédagogiques :** Démonstration et exercices pratiques

### **Séquence 11 : Encoller**

- *Les préparations des apprêts*
- *Les techniques d'application*
- *Les dosages de colle*

**Techniques pédagogiques :** Démonstration

### **Moyens pédagogiques**

#### **Fournis par le formateur**

matières premières, outillage, feuilles d'or.

#### **Démarche pédagogique**

exposés interactifs, démonstrations, travaux pratiques.

#### **Evaluation des acquis**

Réaliser un dessin gravé et doré, mettant en jeu la souplesse du dessin, l'uniformité de la dorure, la brillance de l'or, et le volume de la patine.

#### **Dates de formation**

16,7 et 18 septembre 2020

#### **Cout de la formation**

630 euros